

Forme adaptée aux arts de la scène et aux arts visuels

La forme circulaire ainsi que son espace intérieur libre de tout mat en font une salle parfaite pour des spectacles visuels favorisant plusieurs disciplines.

Sa géométrie permet l'aménagement d'une salle circulaire, semi-circulaire ou à l'italienne. De plus, le caractère intimiste de son design procure à tout événement un cachet inégalé.

Événement d'un jour

Puisque notre chapiteau s'installe en moins de 15 minutes, il peut être monté et démonté la journée même de l'événement, évitant ainsi les coûts supplémentaires occasionnés par l'utilisation de chapiteaux traditionnels.

L'occupation habituelle de 3 jours requise par les chapiteaux conventionnels occasionne des frais additionnels de location du site, de surveillance la nuit et parfois, de remise en état du site. Souvent, par ces simples économies, le PARABRIS se paie par lui-même.

Tournée

Le Parabris est tout indiqué pour les tournées car il est extrêmement mobile. Il devient l'élément le plus facile à déplacer puisqu'une fois vidé de son contenu, il est prêt à prendre la route 30 minutes plus tard.

De plus, il n'engage pas de coûts supplémentaires de main-d'œuvre car le personnel de tournée peut l'opérer lui-même et exige très peu d'entretien puisque la toile ne touche jamais le sol.

Capacité de salle

Puisqu'il ne contient pas de mat, le PARABRIS peut accommoder différentes configurations de salle. En configuration italienne (le public est devant une scène) il peut contenir de 150 à 190 personnes.

Jusqu'à 200 personnes peuvent s'asseoir autour d'une scène circulaire de 5 m (16 pi) de diamètre et il peut accueillir jusqu'à 250 personnes debout. Par beau temps, les portes du chapiteau peuvent se relever pour créer une ambiance champêtre tout en protégeant les artistes et l'équipement du soleil et du vent. Les portes peuvent aussi être rapidement rabaisées si le temps devait se détériorer.

Support de charge sous le toit

La structure du Parabris peut soutenir 2 tonnes d'équipement afin de transformer le chapiteau en véritable salle de spectacle. Il est donc facile de suspendre éclairage, sonorisation et éléments de décor et de projection. L'inclinaison quasi-verticale des panneaux permet aussi d'y projeter des images, des vidéos ou des animations.